



## 有限会社 ハイ・ポジション



### リアリティを伝える立体的な音響を手軽に楽しんでもらえる新サービスを

平成4年に音響を専業とした会社をスタートさせ、岐阜県をはじめ中部地方で開催されるイベントの音響を中心に、技術を研鑽してきました。平成15年には、デジタルレコーディングスタジオを開設し、音響をトータルにサポートする体制を整えています。

今回の事業で取り組んだ立体的な音響は、従来のようにスピーカーから一方向に音を飛ばすのではなく、さまざまな方向から音を感じてもらおうことで聴く人にリアリティを伝える、これまでにないサービスです。近年、映像や音での演出が多様化する中、こうした技術を活用して、より迫力のあるエンターテインメントを届けていきたいです。

代表取締役 林 繁良

革新的サービス 一般型 設備投資

### 事業計画名 立体的な音源の制作と大会場で再現再生する革新的なサービス事業

#### 課題

- 新たなサービスの考案
- 立体的な音源の再現
- 大会場での再現再生

#### 取組

- MAスタジオシステムの導入
- 立体的音源の試作編集
- ラインアレー型スピーカーの導入
- 立体的音源の再生検証

#### 成果

- 視覚的な立体音源の制作が実現
- ラジオ・TVへの適応が可能に
- 立体的音源の再生を実現

#### 取組への経緯

室内・野外問わず多くのイベントで映像演出が用いられる頻度が高くなってきた中、音に対する演出を求める声が増加。特に、当社が多く手掛けてきたスポーツ中継などにおいて、クライアントから「上下左右と異なる位置から音が聞こえる立体的な音源が実現できれば、現場の臨場感をよりリアルに伝えることができるのでは」という要望が上がり、その実現に向けて立体的な音響を手軽に編集でき、さらにその音源を再生する手段を模索し始めた。



立体的な音源の編集・制作ができるフランス製のMAスタジオシステム「Pyramix v10」

#### 事業概要

立体的な音源を編集・制作するために、専用のMAスタジオシステムを導入。2台のスピーカーで音が出る位置を自在に操作できるのか、電子音などの単調な音源（パルス波形）から飛行機の音、鳥のさえずり、

ラジオやTVで使用されるサウンドなど、多彩な音源を用いて検証した。さらに制作した立体的な音源が、ラジオやTVの放送、イベント会場で再現再生できるのか、デモンストレーションを行って確認した。また、立体的な音源を効果的に再生するため、ラインアレー型スピーカーを同時導入し、音の到達距離や再生能力を確かめた。



広い会場でもムラなく音を届けるラインアレー型スピーカーは、軽量で運搬や作業の効率も向上

#### 取組成果活用状況

立体的な音源は、音にわずかな歪みをつくり、聴覚に錯覚を起こさせて操るものである。試作編集を通して、この歪みは電子音などの単調な音では表現できず、複数の音で構成されたものや、映像と組み合わせたものに、効果が実感できることが分かった。そこで、制作した立体的な音源の再生を検証するため、音響技術者や放送技術者等を招いてデモンストレーションを実施。ホールで歌手のコンサートを行ったところ、2台のスピーカーで立体的な音源が再生でき、「この技術は革新的である」という評価を受けることができた。またラジオやテレビでも、音声データが放送に問題のない正常値を示すことが分かり、さまざまな場面での活用が期待される。

ラインアレー型スピーカーについては、野外で音響測定ソフトを使い、30m離れた場所で音の減衰量を測り、飛距離を検証したが、従来のスピーカーに比べてほとんど音の減衰がなく、野外ステージ等の大会場でも全体に音を提供できた。今後は、立体的な音響の周知に努め、他社にはない新たなサービスとして活用を広げていきたいと考えている。

ラインアレー型スピーカーについては、野外で音響測定ソフトを使い、30m離れた場所で音の減衰量を測り、飛距離を検証したが、従来のスピーカーに比べてほとんど音の減衰がなく、野外ステージ等の大会場でも全体に音を提供できた。今後は、立体的な音響の周知に努め、他社にはない新たなサービスとして活用を広げていきたいと考えている。



岐阜県舞台設備管理事業協同組合と共同で、立体的な音響のデモンストレーションを実施



新旧のスピーカーを比較するため、野外で行った音の到達距離テスト

#### COMPANY INFORMATION

### 有限会社 ハイ・ポジション [専門サービス業]

〒501-0231 瑞穂市野白新田119-4  
TEL.058-327-1005 FAX.058-327-1004

- 代表者/代表取締役 林 繁良
- 設立/平成4年8月
- 資本金/300万円
- 従業員数/3人
- 事業内容/各種イベントの音響・収録業務、企画制作業務、番組収録の音響・音声業務、レコーディングスタジオ、音楽制作、音響・照明・映像システムの施行・メンテナンス
- HP/http://www.hi-position.jp/
- E-mail/info@hi-position.jp

動画を  
チェック

